

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

Муниципальное образование Новокубанский район в лице администрации  
муниципального образования Новокубанский район

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
гимназия №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска  
муниципального образования Новокубанский район

## РАССМОТРЕНО

На методическом  
объединении учителей  
русского языка и  
литературы  
МОБУГ №2  
им. И.С. Колесникова  
г. Новокубанска  
Руководитель:  
А.А. Письменная

Протокол №1 от 28.08.2025 г.

## СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по научно-  
методической работе  
МОБУГ №2  
им. И.С. Колесникова  
г. Новокубанска  
Е. В. Бондаренко

29.08.2025 г.

## УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУГ №2  
им. И.С. Колесникова  
г. Новокубанска  
Д.Д. Еремеев

Приказ № 295  
от 29.08.2025 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 9 классов

г. Новокубанск 2025

# **I. Содержание учебного предмета**

## **9 класс (102 ч)**

### **Функции русского языка в современном мире (2)**

Международное значение русского языка. Приёмы и средства выразительной и образной речи.

### **Повторение пройденного в 5 – 7 классах (6+4)**

Фонетика. Произношение и правописание. Особенности произношения в кубанских говорах. Лексика и фразеология. Лексические диалектизмы. Кубанские фразеологизмы, пословицы, поговорки. Этнографические диалектизмы. Морфемика и словообразование. Словообразовательные диалектизмы. Морфология. Грамматические диалектизмы. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Своеобразие синтаксиса говоров Кубани

### **Сложные предложения (1 + 2 )**

Сложные предложения. Синтаксические синонимы сложных предложений

### **Союзные сложные предложения (4 + 4)**

Синтаксис словосочетания, простого и сложного предложения. Структура сложного предложения. Основные виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Факультативные и авторские знаки

### **Сложносочинённые предложения (3 + 3 )**

**Сложносочинённое предложение и его особенности.** Особенности построения сложных предложений в разговорной речи и говорах. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Вариативность знаков препинания в сложносочинённых предложениях

### **Сложноподчинённые предложения ( 20 + 18 )**

Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Союзы и союзные слова. Интонация сложных предложений в говорах Кубани. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения образа действия и степени. Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины. Придаточные предложения цели. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения следствия. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное подчинение. Сложноподчинённые предложения с неоднородными придаточными. Предупреждение речевых ошибок при употреблении сложных предложений. Предложения с последовательным подчинением придаточных. Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений. Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими придаточными

### **Бессоюзные сложные предложения ( 6 + 7)**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

### **Сложные предложения с различными видами связи (5 + 5)**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. Разделительные знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях

### **Общие сведения о языке ( 3 + 3 )**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка. Наука о русском языке и её разделы. Видные учёные-русисты. Словари.

### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи ( 4 + 2 )**

Комплексное повторение фонетики, лексики, грамматики. Комплексное повторение правописания. Комплексное повторение синтаксиса и пунктуации. Систематизация изученного по культуре речи

## **II. Тематическое планирование**

### **9 класс**

| №<br>урок<br>а                                | Содержание<br>(разделы, темы)                                                       | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные направления воспитательной<br>деятельности  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Функции русского языка в современном мире (2) |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 1                                             | Международное значение русского языка                                               | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи | Гражданское воспитание, ценности научного познания.  |
| 2                                             | Приёмы и средства выразительной и образной речи.                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| Повторение пройденного в 5 – 7 классах (6+4)  |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 3                                             | Фонетика. Произношение и правописание. Особенности произношения в кубанских говорах | Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Патриотическое воспитание, экологическое воспитание. |
| 4                                             | Лексика и фразеология.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |

|    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | Лексически диалектизмы.<br>Кубанские фразеологизмы,<br>пословицы, поговорки                      | орфограмм.<br>Обобщают изученные сведения по синтаксису.<br>Списывают тексты разных стилей и типов речи,<br>работают над синтаксическими структурами.<br>Пишут сжатое выборочное изложение по тексту.<br>Пишут отзыв-рецензию на фильм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 5  | <i>Р.р. Лексические средства<br/>выразительности речи.<br/>Этнографические диалектизмы</i>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 6  | <i>Р.р. Структура сочинения по<br/>данному высказыванию на<br/>лингвистическую тему</i>          | Обобщают знания по орфографии и пунктуации.<br>Списывают тексты и предложения, работая над<br>знаками препинания и орфограммами. Пишут<br>диктант с продолжением, обосновывают выбор<br>орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят<br>рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно<br>рассказывают о впечатлениях детства. Пишут<br>сочинение на свободную тему.                                                                                                                                                                          |  |
| 7  | <b>Р.р. Сочинение-рассуждение</b>                                                                | Знакомятся со структурой сочинения по данному<br>высказыванию на лингвистическую тему. Пишут<br>сочинение-миниатюру по данному высказыванию<br>на лингвистическую тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 8  | Морфемика и словообразование.<br>Словообразовательные<br>диалектизмы                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 9  | Морфология. Грамматические<br>диалектизмы                                                        | Обобщают изученные сведения по морфемике.<br>Делят слова на морфемы. Составляют таблицу<br>«Орфограммы — гласные буквы в корнях с<br>чередованием о — а, е — и». Списывают текст,<br>разбивая его на абзацы и графически обозначая<br>морфемы. Обобщают изученные сведения по<br>словообразованию. Рассказывают по таблице о<br>способах образования слов. Иллюстрируют<br>своими примерами продуктивные способы<br>образования новых слов. Определяют способ<br>образования указанных слов в тексте. Сжато<br>излагают содержание текста. |  |
| 10 | Синтаксис словосочетания и<br>простого предложения.<br>Своеобразие синтаксиса говоров<br>Кубани. | Обобщают знания по морфологии. Заполняют<br>таблицу о частях речи и дополняют её своими<br>примерами. Определяют разные части речи,<br>выписывая их из текста. Работают с текстами<br>упражнений. Производят морфологический<br>разбор слов разных частей речи. Исправляют<br>ошибки в приведённых определениях                                                                                                                                                                                                                            |  |

|                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                                         |                                                                                                        | морфологии и обосновывают свою правку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |
| 11                                                                      | <i>Р.р. Экспрессивное использование предложений разного типа</i>                                       | Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора. Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно- популярном тексте. Пишут изложение с продолжением. |                                                       |
| 12                                                                      | <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение пройденного в 5 – 7 классах».</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |
| <b>Сложное предложение. Культура речи . Сложные предложения (1 + 2)</b> |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |
| 13                                                                      | Сложные предложения. Синтаксические синонимы сложных предложений                                       | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание. |
| 14                                                                      | <i>Р.р. Способы сжатого изложения текста</i>                                                           | Знакомятся со способами сжатого изложения. Слушают изложение и пишут его                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |
| 15                                                                      | <b>Р.р. Сжатое изложение текста</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |

|                                       |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                       | публицистического стиля.                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| Союзные сложные предложения (4 + 4)   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 16                                    | Синтаксис словосочетания, простого и сложного предложения.                                                              | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное.                                                                                                                                                                                                                                      | Эстетическое воспитание, физическое воспитание.     |
| 17                                    | Комплексный анализ текста                                                                                               | Анализируют текст Л. Казаковой «Петербургские впечатления»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| 18                                    | Р.р. Порядок слов. Инверсия как экспрессивное средство художественной выразительности                                   | <i>Знакомятся с порядком слов в предложении. Инверсия как экспрессивное средство художественной выразительности.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| 19                                    | Структура сложного предложения. Основные виды сложных предложений                                                       | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант. |                                                     |
| 20                                    | Знаки препинания в сложном предложении. Факультативные и авторские знаки                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 21                                    | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение»                                             | Пишут диктант                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| 22                                    | Р.р. Подбор вариантов заголовка, составление плана к тексту                                                             | Подбирают варианты заголовка, составляют план к тексту, пишут подробное изложение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |
| 23                                    | Р.р. Подробное изложение                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| Сложносочинённые предложения (3 + 3 ) |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 24                                    | Сложносочинённое предложение и его особенности. Особенности построения сложных предложений в разговорной речи и говорах | Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает различие понимание                                                                                                                                       | Гражданское воспитание, ценности научного познания. |
| 25                                    | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |

|    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 26 | <p>Вариативность знаков препинания в сложносочинённых предложениях</p> | <p>смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей. Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами <i>и, тоже, также</i>. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза <i>и</i>. Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений. Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения. Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине. Производят синтаксический разбор</p> |  |
|----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                  |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                    | сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор. Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор. |                                                      |
| 27                                               | Р.р. Рецензия как жанр сочинения. Основные элементы рецензии                       | Знакомятся с рецензией как жанром сочинения, основными элементами рецензии. Анализ композиции и изобразительных средств художественного текста Б.Шергина «Любовь сильнее смерти» Пишут сочинение-рецензию на рассказ Б.Шергина «Любовь сильнее смерти»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| 28                                               | Р.р. Анализ композиции и изобразительных средств художественного текста            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |
| 29                                               | Р.р. Сочинение-рассуждение на основе художественного текста                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |
| <b>Сложноподчинённые предложения ( 20 + 18 )</b> |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |
| 30                                               | Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения | Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Патриотическое воспитание, экологическое воспитание. |
| 31                                               | Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |

|    |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                                     | сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 32 | Р.р. Комплексный анализ текста о доброте. Развёрнутый ответ на вопрос по тексту                     | Анализируют текст с точки зрения орфографии, пунктуации, изобразительно-выразительных средств. Составляют развёрнутый ответ на вопрос по тексту                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 33 | Виды придаточных предложений. Союзы и союзные слова. Интонация сложных предложений в говорах Кубани | Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами. Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста. |  |
| 34 | Р.р. Деловые документы (заявление, автобиография).                                                  | Знакомятся с деловыми документами: заявлением, автобиографией, резюме. Составляют резюме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 35 | Р.р. Деловые документы (резюме). Самостоятельная работа (составление резюме)                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 36 | Р.р. Синтаксический анализ текста                                                                   | Анализируют текст с точки зрения орфографии, пунктуации, изобразительно-выразительных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                          | средств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 37 | Р.р. Особенности структуры сочинения-рассуждению по высказыванию на лингвистическую тему | Подбирают аргументы к сочинению-рассуждению по высказыванию М. В. Ломоносова на лингвистическую тему. Пишут сочинение-рассуждение по высказыванию М. В. Ломоносова на лингвистическую тему                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 38 | Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение по высказыванию на лингвистическую тему           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 39 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными                            | Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам. |  |
| 40 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными                             | Определяют понятие придаточного изъяснительного. Оpoznаю т придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста.                                                                                                                 |  |
| 41 | Р.р. Лингвистический анализ текста                                                       | Анализируют текст Т. Маркиной «Обида». Пишут контрольное сжатое изложение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 42 | Диктант на тему «Сложносочиненное предложение»                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 43 | Р.р. Устное сочинение - рассуждение                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 44 | Сложноподчинённые предложения                                                            | Определяют понятие придаточного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|    |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | с<br>придаточными<br>обстоятельными.<br>Придаточные предложения образа<br>действия и степени | обстоятельного. Анализируют виды данных<br>придаточных со стороны значения и средств<br>связи.<br>Опознают придаточные места и времени по<br>вопросам и средствам связи, выполняя<br>упражнения. Конструируют сложные<br>предложения, используя различные<br>синтаксические средства. Составляют сложные<br>предложения по схемам. Составляют связный<br>текст по данному началу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 45 | Р.р. Контрольное сжатое<br>изложение текста                                                  | Пишут диктант                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 46 | Придаточные предложения места                                                                | Выявляют общую обусловленность придаточных<br>данных видов путём ознакомления с<br>теоретическими сведениями. Анализируют<br>схемы, дифференцирующие данные придаточные.<br>Выписывают изучаемые сложные предложения,<br>распределяя их по месту придаточных.<br>Составляют схемы предложений по образцу.<br>Работают с текстом: читают, озаглавливают, спи-<br>сывают, вставляют пропущенные знаки<br>препинания. Пишут сочинение, опираясь на<br>содержание данного текста. Составляют свои<br>предложения с разными видами придаточных и<br>разными языковыми средствами. Пишут диктант<br>с грамматическим заданием.<br>Знакомятся с теоретическими сведениями.<br>Списывают предложения, определяют вид<br>придаточного, языковые средства связи главного<br>с придаточным, обосновывают постановку знаков<br>препинания. Определяют указанные предложения<br>и составляют их схемы. Готовят рассказ.<br>Различают придаточные сравнительные и<br>сравнительные обороты в художественных<br>текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор |  |
| 47 | Придаточные предложения<br>времени                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                                                          | сложноподчинённых предложений. Пишут сочинение на основе картины.                                                                                                                                                                                                              |  |
| 48 | Р.р. Комплексный анализ художественного текста. Особенности Сочинения-миниатюры.                                         | Анализируют текст В. Пескова о географических названиях. Пишут сочинение-миниатюра о топонимике Кубани                                                                                                                                                                         |  |
| 49 | Придаточные предложения условные                                                                                         | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления                                                                                                                                                                                                     |  |
| 50 | Придаточные предложения причины                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 51 | Придаточные предложения цели                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 52 | Придаточные предложения уступительные                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 53 | Придаточные предложения сравнительные                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 54 | Придаточные предложения следствия                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 55 | Контрольная диктант с грамматическим заданием на тему «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными» | Пишут контрольную работу                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное подчинение                                          | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей. |  |
| 57 | Р.р. Комплексный анализ текста                                                                                           | Повторяют сведения о стилях речи, лексических, синтаксических особенностях публицистического стиля, анализируют текст о Мольере. Пишут сжатое изложение о книге как о самом замечательно изобретении человечества.                                                             |  |
| 58 | Р.р. Стили речи. Лексические, синтаксические особенности публицистического стиля                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 59 | Р.р. Анализ текста для сжатого изложения о книге как о самом замечательном изобретении человечества                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

|                                                |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 60                                             | Р. р. Сжатое изложение текста                                                                                                  | Пишут сжатое изложение текста о книге как о самом замечательном изобретении человечества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |
| 61                                             | Р.р. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности                                                     | Знакомятся с академическим красноречием и его видами, м и языковыми особенностями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |
| 62                                             | Сложноподчиненные предложения с неоднородными придаточными. Предупреждение речевых ошибок при употреблении сложных предложений |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 63                                             | Предложения с последовательным подчинением придаточных.                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 64                                             | Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 65                                             | Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими придаточными                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 66                                             | Р.р. Комплексный анализ художественного текста                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 67                                             | Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| <b>Бессоюзные сложные предложения ( 6 + 7)</b> |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 68                                             | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения     | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.<br>Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).<br>Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях.<br>Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации.<br>Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения. Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.<br>Сопоставляют и различают простые предложения | Гражданское воспитание, ценности научного познания. |
| 69                                             | Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 70                                             | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 71                                             | Р.р. Анализ текста                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 72                                             | Р.р. Композиционный анализ                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| 73                                             | Тире в бессоюзном сложном предложении                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |

|    |                                                                                  |                                                                                                       |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 74 | Р.р. Контрольное сжатое изложение текста                                         | с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант. |  |
| 75 | Р.р. Экспрессивное использование сложных предложений в художественной речи       |                                                                                                       |  |
| 76 | Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль |                                                                                                       |  |
| 77 | Диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения»                                 |                                                                                                       |  |
| 78 | Р.р. Стилистические фигуры речи                                                  |                                                                                                       |  |
| 79 | Р.р. Работа с текстом, отработка приёмов сжатия текста.                          |                                                                                                       |  |
| 80 | Р.р. Тезисы, конспект, доклад, реферат                                           |                                                                                                       |  |

#### 6. Сложные предложения с различными видами связи (5 + 5)

|    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 81 | Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, | Патриотическое воспитание, экологическое воспитание. |
|----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                      | употребляя многочлены.<br>Выявляют особенности публичной речи.<br>Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения.<br>Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.<br>Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений.<br>Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу. |                                                       |
| 82                               | Р.р. Творческая переработка текста                                                   | Выступают с устным сочинением-рассуждением на тему текста С Конёнкова в упр. 248                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |
| 83                               | Р.р. Устное сочинение-рассуждение                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| 84                               | Разделительные знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью | Отрабатывают особенности интонации в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |
| 85                               | Сочетание знаков препинания                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| 86                               | Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| 87                               | Р.р. Синтаксический период, его изобразительные возможности                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| 88                               | Диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи»                      | Пишут контрольный диктант                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |
| 89                               | Р.р. Составление развёрнутого плана и тезисов статьи на лингвистическую тему         | Составляют развёрнутый план и пишут тезисы статьи на лингвистическую тему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |
| 90                               | Р.р. Составление конспекта статьи на лингвистическую тему                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| Общие сведения о языке ( 3 + 3 ) |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| 91                               | Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение                                               | Повторяют сведения о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание. |

|                                                                                                         |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                         |                                                                                                             | старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики, роли языка в жизни общества. Различают функциональные разновидности современного русского языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |
| 92                                                                                                      | Роль языка в жизни общества. Язык как                                                                       | Пишут сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |
| 93                                                                                                      | Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка                   | Повторяют сведения о стилях русского языка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |
| 94                                                                                                      | Р.р. Доклад на лингвистическую тему                                                                         | Выступают с докладом на лингвистическую тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |
| 95                                                                                                      | Наука о русском языке и её разделы. Видные учёные-русисты. Словари.                                         | Выступают с сообщениями об ученых-русистах, словарях, разделах русского языка, достижениях в области лингвистики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |
| 96                                                                                                      | Контрольный диктант с грамматическим заданием на тему «Сложные предложения с различными видами связи»       | Пишут контрольный словарный диктант                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |
| <b>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи (4 + 2 )</b> |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |
| 97                                                                                                      | Комплексное повторение фонетики, лексики, грамматики                                                        | <p>Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями.</p> <p>Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.</p> <p>Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.</p> <p>Обобщают изученные сведения по морфемике.</p> | Эстетическое воспитание, физическое воспитание. |
| 98                                                                                                      | Комплексное повторение правописания                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |
| 99                                                                                                      | Комплексное повторение синтаксиса и пунктуации                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |
| 100                                                                                                     | Систематизация изученного по культуре речи                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |
| 101                                                                                                     | Р.р. Систематизация сведений о признаках и связи частей текста, теме и основной мысли связного высказывания |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |
| 102                                                                                                     | Р.р. Систематизация сведений о типах текста, стилях речи                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием о — а, е — и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.</p> <p>Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.</p> <p>Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм.</p> <p>Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры.</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### III. Планируемые образовательные результаты обучения

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

**1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

**2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.  
Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.